

1



ZORRO
(1919)

ZORRO

Au retour d'Espagne où il faisait des études, Don Diego de la Vega, fils du respectable notable Don Alejandro de la Vega, décide de se faire justicier afin de prendre la défense des citoyens, et en particulier de son ami Don Torres, emprisonné injustement. Afin de parfaire son camouflage aux yeux de ses ennemis, le jeune héros cherche à dissimuler son habileté à l'escrime et se fait passer pour un noble n'appréciant absolument pas les combats ni la politique. De plus, son fidèle serviteur muet, Bernardo, est également présenté comme sourd, afin de lui permettre de flâner aux abords des personnes à épier, en faisant croire qu'il ne comprend pas de quoi elles parlent. Zorro est accompagné de son cheval Tornado, un superbe étalon noir qu'il avait dressé avant son voyage d'études. Le justicier s'habille entièrement de noir des pieds jusqu'à la tête, porte un foulard en tissu ne lui cachant que la partie supérieure du visage et se coiffe d'un chapeau rigide à large bord de même couleur. Le jeune homme se choisit un nom qu'il signe à la pointe de l'épée, d'un Z qui veut dire *Zorro*. Il ne perd pas une occasion de ridiculiser le sergent García. *Zorro* a été créé en 1919 par Johnston McCulley.

1. Que faisait Zorro en Espagne ?
2. Quel est le nom complet du père de Zorro ?
3. Pour quelle raison Don Diego de la Vega est-il devenu un justicier ?
4. Pourquoi Zorro cherche à dissimuler son habileté à l'escrime ?
5. Vrai ou faux ? Bernardo est sourd
6. De quelle race de cheval est Tornado ?
7. Vrai ou faux ? Le visage en entier de Zorro est caché par son foulard
8. Qu'est-ce que Zorro aime faire avec le sergent Garcia ?
9. En quelle année le personnage de Zorro a-t-il célébré son 50^e anniversaire ?
10. Avec quel objet Zorro signe-t-il son nom ?